

## **ALGEMENE VOORWAARDEN**

ten behoeve van het verrichten van diensten en het leveren van goederen door Kult&Ace, marketing PR bureau

### **Definities**

#### **Artikel 1**

1. Kult&Ace: de natuurlijke of rechtspersoon die van de opdrachtgever opdracht krijgt tot het verrichten van diensten of het leveren van zaken.

2. De opdrachtgever: de natuurlijke of rechtspersoon die aan Kult&Ace offerte heeft gevraagd of opdracht heeft gegeven tot het verrichten van diensten of de levering van zaken.

### **Toepassing en geldigheid van deze algemene voorwaarden**

#### **Artikel 2**

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op de totstandkoming, de inhoud en de nakoming van alle tussen Kult&Ace en de opdrachtgever gesloten overeenkomsten.

2. Afwijkingen op deze algemene voorwaarden zijn alleen geldig voor zover deze afwijkingen schriftelijk tussen partijen zijn overeengekomen.

3. Algemene (inkoop)voorwaarden van de opdrachtgever zijn slechts van toepassing indien uitdrukkelijk en schriftelijk is overeengekomen dat deze met uitsluiting van deze algemene voorwaarden van toepassing zullen zijn.

### **Offertes, aanbiedingen**

#### **Artikel 3**

1. Alle aanbiedingen door of vanwege Kult&Ace gedaan, zijn vrijblijvend. Het enkele uitbrengen daarvan verplicht Kult&Ace niet tot het sluiten van een overeenkomst.

Als datum van totstandkoming van de overeenkomst zal gelden de datum van de bevestiging door Kult&Ace. Eventueel later gemaakte aanvullende afspraken of aangebrachte wijzigingen zijn slechts geldig indien Kult&Ace deze schriftelijk heeft bevestigd en de opdrachtgever hiertegen niet binnen 8 dagen schriftelijk bezwaar heeft gemaakt.

2. Kult&Ace behoudt zich het auteursrecht voor, op de bij de aanbiedingen of bij andere gelegenheden, zoals het in artikel 8 bedoelde voorwerk, verstrekte teksten, strategische concepten, afbeeldingen, tekeningen, schetsen, ontwerpen en berekeningen. Deze blijven eigendom van Kult&Ace en mogen zonder uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van Kult&Ace door de opdrachtgever niet worden gekopieerd c.q. aan derden worden getoond of ter hand gesteld of op andere wijze worden gebruikt. Op verzoek van Kult&Ace dienen deze onverwijld aan Kult&Ace te worden teruggezonden.

### **Overeenkomst**

#### **Artikel 4**

1. Behoudens voorzover de overeenkomst tevens de levering van zaken omvat, is de samenwerking tussen de opdrachtgever en Kult&Ace een overeenkomst van opdracht.

### **Algemene verplichtingen van partijen**

#### **Artikel 5**

1. Kult&Ace verplicht zich de overeenkomst naar beste inzicht en vermogen overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap uit te voeren. De overeenkomst met de opdrachtgever is een inspanningsverbintenis. Kult&Ace zal zich bij de uitvoering van de overeenkomst richten naar hetgeen omtrent de professionele verplichtingen tegenover opdrachtgevers normaal wordt geacht.

2. Beide partijen zullen meewerken aan overeengekomen procedures en zullen elkaar de voor de goede uitvoering van de werkzaamheden benodigde informatie zo spoedig mogelijk nadat de wederpartij daarom heeft gevraagd ter beschikking stellen. Voorwerpen, materialen of gegevens, die Kult&Ace voor, door of namens de opdrachtgever ter beschikking zijn gesteld worden gehouden voor



KULT & ACE

DE CLERCQSTRAAT 125 HS / 1053 AK / AMSTERDAM / +31 (0) 20 737 18 36  
KULT & ACE B.V. / KV 67622011 / BTW 857096837 / IBAN NL29ABNA0626334179

WWW.KULTANDACE.COM



**KULT & ACE**  
LEADING YOUTH AND CULTURE AGENCY

rekening en risico van de opdrachtgever.

3. Partijen zullen zich ten opzichte van elkaar zorgvuldig gedragen en elkaars belangen noch binnen noch buiten deze overeenkomst onnodig schaden.

4. Kult&Ace verplicht zich al hetgeen het bureau bij de uitoefening van zijn werkzaamheden ter kennis komt en dat van vertrouwelijke aard is of waarvan het bureau geacht kan worden het vertrouwelijke karakter te onderkennen, geheim te houden. Behoudens indien zulks noodzakelijk is ter voldoening aan een wettelijke plicht, mag Kult&Ace alleen met toestemming van de opdrachtgever die geheimhouding doorbreken.

5. Indien Kult&Ace de werkzaamheden niet naar de wens van opdrachtgever uitvoert, kan de laatste Kult&Ace in overweging geven die werkzaamheden op een andere wijze uit te voeren. Indien Kult&Ace niet bereid is aan dit verzoek te voldoen hetgeen Kult&Ace vrijstaat -, is opdrachtgever bevoegd de opdracht op te zeggen. Het bepaalde in artikel 6 van deze voorwaarden is op deze opzegging van toepassing.

## **Duur en beëindiging**

### **Artikel 6**

1. Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen, wordt de overeenkomst geacht voor onbepaalde tijd te zijn aangegaan. Een voor onbepaalde tijd aangegane overeenkomst kan te allen tijde worden opgezegd met inachtneming van de in de overeenkomst geregelde opzegtermijn, of bij gebreke daarvan, met inachtneming van een termijn van drie maanden.

2. Een overeenkomst aangegaan voor bepaalde tijd of voor de tijd noodzakelijk voor de voltooiing van de opdracht, kan, behoudens indien in de overeenkomst uitdrukkelijk anders is bepaald, tussentijds door een der partijen uitsluitend schriftelijk worden opgezegd met inachtneming van een opzegtermijn van drie maanden.

3. Bij tussentijdse beëindiging van de overeenkomst in de zin van het voorgaande lid van dit artikel door de opdrachtgever is de laatste aan Kult&Ace gedurende de opzegtermijn een vergoeding verschuldigd. Deze vergoeding is tenminste gelijk aan het gemiddelde van het honorarium zoals dit door Kult&Ace is gedeclareerd over de aan de opzegtermijn voorafgaande twaalf maanden (of zoveel korter als de overeenkomst geduurd heeft). Het vorenstaande geldt onverminderd de gehoudenheid van de opdrachtgever tot betaling van de declaraties voor werkzaamheden die de opdrachtgever Kult&Ace tijdens de opzegtermijn laat verrichten, voor zover deze meer dan voormeld gemiddelde belopen.

4. Bij tussentijdse beëindiging van de overeenkomst door Kult&Ace kan het bureau geen aanspraak maken op enige vorm van vergoeding anders dan voor werkzaamheden, die Kult&Ace tijdens de opzegtermijn verricht. Kult&Ace is verplicht lopende werkzaamheden tot aan het einde de opzegtermijn normaal en naar behoren af te wikkelen, tenzij de opdrachtgever anders beslist. Indien de opdrachtgever dit verzoekt, is Kult&Ace verplicht zorg te dragen voor een adequate overdracht van de werkzaamheden.

5. Kult&Ace heeft het recht de overeenkomst zonder rechterlijke tussenkomst en zonder inachtneming van een opzegtermijn te beëindigen in geval de opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard, surseance van betaling aanvraagt, of buiten faillissement of surseance een akkoord met schuldeisers nastreeft, zulks onverlet het recht van Kult&Ace op schadevergoeding wegens voortijdige beëindiging.

6. De overeenkomst eindigt, onverminderd het bepaalde in art.: 408-410 boek 7 BW en onverminderd het bepaalde in de voorgaande leden van dit artikel:

1. door de voltooiing van de opdracht;
2. indien door overmacht voltooiing van de opdracht onmogelijk is geworden.



## **Honoraria, kosten en declaraties**

### **Artikel 7**

1. De honorering van het bureau geschiedt, tenzij een andere wijze van beloning is overeengekomen, op basis van uurtarieven. Andere beloningen kunnen zijn een vaste vergoeding per tijdseenheid (retainer fee) of een vaste prijs (per project of opdracht).
2. Kult&Ace is gerechtigd zijn uurtarieven en/of honoraria die eventueel krachtens de overeenkomst op andere basis worden vastgelegd, door indexering aan te passen. Indexering kan ten hoogste eenmaal per jaar en niet eerder dan drie maanden na de totstandkoming van de overeenkomst plaatsvinden. Verhogingen als in de vorige volzin bedoeld worden pas berekend nadat zij aan de opdrachtgever zijn medegedeeld.
3. Indien wordt gewerkt aan de hand van tevoren overeengekomen begrotingen met de uurtarieven als grondslag, mag Kult&Ace niet van deze begrotingen afwijken, behalve voor indexering als in het voorgaande lid van dit artikel omschreven of bij tussentijdse wijziging van de overeenkomst door de opdrachtgever. Indien de opdrachtgever de overeenkomst tussentijds in omvang terugbrengt, dient de opdrachtgever het oorspronkelijk honorarium even lang door te betalen als is voorzien in artikel 6, dat handelt over opzegging van een opdracht. Kult&Ace is verplicht om, wanneer een overschrijding van de wederzijds goedgekeurde begroting kan worden voorzien, daarover onmiddellijk de opdrachtgever te informeren en zo nodig een nieuwe begroting ter goedkeuring voor te leggen.
4. Naast honorarium zijn verschuldigd, de bureau kosten, een eventuele toeslag voor rente- en administratiekosten en de kosten van derden, die door Kult&Ace in het kader van de overeenkomst zijn ingeschakeld.  
Op begrotingen en declaraties worden de kosten onderscheiden in: honorarium bureau, bureau kosten en, indien van toepassing, kosten van derden. Onder bureaustkosten worden onder andere verstaan telefoon-, print-, porti-, koeriers-, foto- kopie- en reis- en verblijfkosten. Dit is standaard 5%, welk percentage wordt berekend over de honorariumomzet. Kosten van derden worden apart in de begroting opgenomen.
5. Verloopt de betaling van derden via Kult&Ace, dan is Kult&Ace gerechtigd tot het berekenen van een toeslag voor rente- en administratiekosten. Ook is het bureau dan gerechtigd een voorschot op de kosten te verlangen.
6. Tenzij anders is overeengekomen declareert Kult&Ace maandelijks achteraf het over een kalendermaand verschuldigde honorarium en de bureaustkosten. Kosten van derden kunnen onmiddellijk na ontvangst van daarop betrekking hebbende facturen worden doorbelast. De betalingstermijn voor declaraties van Kult&Ace bedraagt 30 dagen terwijl een beroep op schuldvergelijking is uitgesloten. Bij overschrijding van die termijn is de opdrachtgever vanaf de vervaldatum een rente van 1% per kalendermaand of een gedeelte van een maand verschuldigd.
7. Bij gebreke van tijdige betaling is de opdrachtgever naast het verschuldigde bedrag en de rente tevens de gerechtelijke en buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, daaronder begrepen de kosten voor advocaten, deurwaarders en incassobureaus. De buitengerechtelijke incassokosten worden gesteld op tenminste 15% van de hoofdsom met rente, zulks met een minimum van € 375,-
8. Indien partijen zijn overeengekomen dat een uurprijs wordt gehanteerd, dienen de gewerkte uren bij de declaratie voldoende te zijn gespecificeerd.
9. Alle prijzen zijn, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld, exclusief B.T.W.
10. Bij niet tijdige betaling van de verschuldigde retainer (of lopende order met meerdere betaaltermijnen) heeft Kult&Ace het recht om de werkzaamheden te staken totdat de verschuldigde betaling is gedaan en ontvangen.



## **Voorwerk**

### **Artikel 8**

1. Indien door de opdrachtgever van Kult&Ace, alvorens een overeenkomst wordt gesloten, wordt verlangd dat Kult&Ace zich specifieke op de opdrachtgever toegesneden kennis inzake public relations/communicatie en/of kennis inzake de specifieke problematiek van de opdrachtgever eigen maakt, heeft Kult&Ace daarvoor aanspraak op een redelijke vergoeding.
2. Alvorens Kult&Ace dit voorwerk zal verrichten, zal Kult&Ace schriftelijk aan de opdrachtgever laten weten dat bedoelde werkzaamheden in rekening zullen worden gebracht, ook bij het niet tot stand komen van de overeenkomst.

## **Inschakeling meer bureaus**

### **Artikel 9**

1. De opdrachtgever zal niet dan na tijdig vooroverleg met Kult&Ace public relations opdrachten verlenen aan andere public relations/communicatie-adviesbureaus c.q. adviseurs.

## **Auteursrecht**

### **Artikel 10**

1. De opdrachtgever verkrijgt van Kult&Ace een in tijdsduur onbeperkte licentie voor het gebruik van auteursrechtelijke beschermde werken, die door Kult&Ace in de uitvoering van de overeenkomst ten behoeve van de opdrachtgever worden gemaakt, met dien verstande dat de licentie slechts geldt zodra en zolang de opdrachtgever voldoet aan de financiële verplichtingen, die verband houden met de beschikbaarstelling van het auteursrechtelijk beschermde werk.
2. De in het voorgaande bedoelde licentie geldt uitsluitend voor gebruik van het desbetreffende werk door de opdrachtgever zelf. Gebruik door derden is derhalve niet toegestaan dan na schriftelijke toestemming van Kult&Ace.

## **Uitingen en mededelingen**

### **Artikel 11**

1. Uitingen en mededelingen, in welke vorm ook, die in het kader van de uitvoering van de overeenkomst door Kult&Ace namens de opdrachtgever geschieden zullen vooraf ter goedkeuring aan de opdrachtgever worden voorgelegd.
2. Door Kult&Ace namens de opdrachtgever gedane uitingen en mededelingen in het kader van de uitvoering van de overeenkomst geschieden uitsluitend voor rekening en risico van opdrachtgever. Indien ter zake van zodanige uiting/mededeling een klacht tegen de opdrachtgever wordt ingediend of tegen de opdrachtgever een vordering in rechten wordt ingesteld, beslist de opdrachtgever over de wijze van verweer in overleg met Kult&Ace.
3. Indien Kult&Ace ter zake van een in het voorgaande lid bedoelde uiting/ mededeling in rechten wordt betrokken dan wel ter zake tegen haar een klacht wordt ingediend, zal zij Kult&Ace daarvan onverwijld mededeling doen aan de opdrachtgever. In overleg tussen partijen zal worden beslist of Kult&Ace zelfstandig verweer zal voeren dan wel of de opdrachtgever uit naam van Kult&Ace de procedure zal voeren. In beide gevallen komen alle kosten van de behandeling van de klacht en/of procedure voor rekening van de opdrachtgever, een eventuele veroordeling in de proceskosten of bijdrage in de kosten ten behoeve van de wederpartij daaronder begrepen.
4. De opdrachtgever vrijwaart Kult&Ace tegen alle aanspraken van derden gebaseerd op de (on)juistheid en de feitelijke inhoud van door Kult&Ace namens de opdrachtgever gedane uitingen en mededelingen in het kader van de uitvoering van de overeenkomst.

## **Aansprakelijkheid**

### **Artikel 12**

1. Kult&Ace is bij advieswerkzaamheden aansprakelijk voor schade ontstaan door toerekenbare tekortkomingen in de nakoming van de verbintenissen uit de overeenkomst. Tekortkomingen zijn toerekenbaar voor zover sprake is van een handelwijze of van een nalatigheid van Kult&Ace zoals die van een redelijk bekwaam en redelijk handelend public relations-/communicatieadviseur niet mag

worden verwacht.

2. Behoudens indien sprake is van opzet of bewuste roekeloosheid is de aansprakelijkheid voor de schade veroorzaakt door de tekortkoming bij de uitvoering van advieswerkzaamheden beperkt tot het bedrag van het honorarium dat Kult&Ace voor haar werkzaamheden in het kader van de overeenkomst heeft ontvangen. Bij overeenkomsten die een langere looptijd dan een half jaar hebben, geldt voorts een beperking van de hier bedoelde aansprakelijkheid tot maximaal het declaratiebedrag over de laatste zes maanden voorafgaand aan de tekortkoming.

3. In geval van aansprakelijkheid van Kult&Ace voor de levering van zaken, zal Kult&Ace te harer keuze ofwel een vergoeding betalen tot ten hoogste de factuurwaarde van de geleverde zaken, of de geleverde zaken gratis vervangen.

4. Kult&Ace is niet aansprakelijk voor toerekenbare tekortkomingen van derden die Kult&Ace met toestemming van de opdrachtgever heeft ingeschakeld. Voor zover Kult&Ace jegens een derde, die zij met toestemming van de opdrachtgever heeft ingeschakeld, aanspraken op schadevergoeding geldend kan maken die de opdrachtgever niet rechtstreeks toekomen, zal Kult&Ace al hetgeen doen, respectievelijk de opdrachtgever waar mogelijk in staat stellen die aanspraken geldend te maken. De kosten daarvan komen voor rekening van de opdrachtgever.

5. Tot vergoeding van meer of andere schade, gevolgschade daaronder begrepen, dan in de voorgaande leden van dit artikel bepaald, is Kult&Ace niet gehouden.

6. Eventuele aanspraken van de opdrachtgever als bedoeld in dit artikel dienen binnen een half jaar nadat de tekortkoming is ontdekt, of redelijkerwijs had kunnen worden ontdekt, schriftelijk bij Kult&Ace te zijn ingediend, bij gebreke waarvan de aanspraken zijn vervallen.

## **Geschillen**

### **Artikel 13**

1. Geschillen tussen opdrachtgever en Kult&Ace naar aanleiding van de overeenkomst of de uitvoering daarvan worden beslist door de rechtbank die bevoegd is voor de vestigingsplaats van Kult&Ace.

2. Op deze algemene voorwaarden en de overeenkomst is Nederlands Recht van toepassing.